

Краевое государственное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, оказывающее социальные услуги, «Барнаульский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, № 2»

Утверждаю

Директор  Л.А.Стрелкова

Приказ №1 от 30.08.2024



Учебный план клуба «Овация» 2024/2025 учебный год

Пояснительная записка

Цель:

Приобщение обучающихся, в том числе детей с ОВЗ, к пению, вокальному искусству и развитие их певческих способностей.

Задачи:

1. Формирование устойчивого интереса к пению.
2. Обучение выразительному пению.
3. Обучение певческим навыкам.
4. Развитие слуха и голоса детей.
5. Формирование творческих способностей.
6. Воспитание эстетического вкуса.
7. Развитие музыкальных способностей.
8. Сохранение и укрепление психического здоровья детей.
9. Приобщение к концертной деятельности (участие в концертах, конкурсах и фестивалях детского творчества).
10. Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю в каждой группе по 1 академическому часу. Всего в году 144 занятия.

Индивидуальные занятия проводятся с солистами и другими детьми по необходимости.

В состав обучающихся кружка могут входить все воспитанники учреждения.

В любом возрасте проявляются творческие способности каждого обучающегося. Группы формируются разновозрастные.

Программа предполагает формы контроля промежуточных и конечных результатов: отчетный концерт, показательные выступления на традиционных мероприятиях учреждения.

Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия обучающихся клуба «Овация» в общих традиционных мероприятиях учреждения, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах, концертах.

№ п/п	Содержание	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1.	Основы пения	4 часа в неделю (36 недель)	144 часа

Основы пения включают в себя:

Тема I. Пение как вид музыкальной деятельности. Понятие о сольном и ансамблевом пении. Диагностика. Прослушивание детских голосов. Строение голосового аппарата. Правила охраны детского голоса. Вокально-певческая установка. Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.

Тема II. Формирование детского голоса. Звукообразование. Певческое дыхание. Дикция и артикуляция. Речевые игры и упражнения. Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса.

Тема III. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.

Работа с народной песней. Работа с произведениями русских композиторов-классиков. Работа с произведениями современных отечественных композиторов. Работа с солистами.

Тема IV. Игровая деятельность, театрализация песни. Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни

Тема V. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры. Прослушивание аудио- и видеозаписей. Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.

Тема VI. Концертная деятельность.